Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
1 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Estación audiovisual

INTENCIONALIDAD: Fomentar un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo en el que los niños y las niñas experimenten el cine como una forma de expresión cultural y creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura ✓ Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal ✓ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Matiné"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Con antelación, se organiza un espacio del jardín como sala de cine para la proyección de una película infantil, las maestras se encargarán del cinema y les comentaran a los participantes sobre la película que van a observar, antes del ingreso se les hará entrega a niños y niñas de sus respectivas boletas para ser canjeadas por crispetas y puedan ingresar al espacio ambientado. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego se realiza cepillado de dientes y esperan el momento de salida por JORNADA LIBERADA	Humanos Kit de frutas Kit de cocina TV DVD

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	01 noviembre Durante la jornada del dia de hoy los niños y niñas participaron activamente interactuando con el kit de cocina donde entre ellos logran generar estos vinculos afectivos, y los diferentes juegos de roles, imitando las acciones que en casa van observando, a la mamá, a cocinar y a tomar el tinto le escuchan dialogar. En el momento de la Pelicula, ingresan al espacio super entusiasmados, donde al encontrarlo en oscuridad les gusta, la atención y concentración fue toda de su interés al observar la Pelicula de lobo salvaje, todo el grupo estuvo atento donde les agrado mucho el contenido de esta, principalmente los personajes del Bruto donde los niños resaltaron las acciones que este realizaba, al momento de la docente indagar por lo ocurrido en la Pelicula, la mayoria del grupo logra recordar y contar la historia, de Robot y el cuarto personajes Principales donde nombraron las caracteristicas Fisicas y acciones que mas les llamo la atención.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Observar Peliculas como estrategia Pedagógica busca implementar el desarrollo de los niños y niñas donde se fortalece la imaginación y creatividad partiendo de los diferentes historias y personajes. La experiencia no requiere ningun ajuste se ejecuta segun lo planeado.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de atención

INTENCIONALIDAD: Mejorar la memoria visual y concentración en los niños y niña al copiar el modelo de imagen correctamente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte x Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento x Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: COPIANDO ANDO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula y respectivos lugares de trabajo los niños y niñas, tendrán por mesa una imagen de guía creada con diferentes figuras y colores puesta en el centro, cada niño y niña tendrá también las figuras en diferentes colores y formas de papel y una base como tablero para poder imitar la imagen que se encuentra en el centro, creando así las secuencias correctas. La idea es rotar las diferentes figuras por las mesas de trabajo para que se realicen en todos los grupos. La docente estará guiándolos en este proceso. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, los niños y niñas exploraran un tangram, libremente donde según sus intereses crearan las figuras que deseen.	Humanos Kit de frutas Kit de cocina Cartulina figuras en papel iris Tangram

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

os de hacerle

el grupo ingresa activo con mucha energia, donde sus interacciones y ton de voz son cada vez mas fuerte, la docente realiza un ejercicio inicial para lograr mantener un poco y controlar el sonido alto, donde se remueca a los niños a respirar haciendo algunos ejercicios sencillos, manteniendo la calma, donde se logren canalizar un poco la energia.

en el momento de imitar los diferentes secuencias, el grupo esta un poco mas tranquilo y dispuesto para el ejercicio, sin embargo Jeronimo y Martin estan inhagado por lo que se va a recalcar antes de la explicación.

durante el ejercicio de las secuencias, el grupo logra estar atento y seguir la instrucción brindada por la docente donde cada mesa imita cada imagen atentamente donde siguen los pasos y los diferentes formas. Al principio el niño de la logia seguir la instrucción observen al amigo para lograrlo hacer o entre ellos se unen para ayudarlos y que todos la mesa logre pasar al siguiente imagen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

la estrategia pedagogica utilizada, el dia de hoy basada en los talleres, fomentan en el grupo el seguimiento de instrucciones, atención, como tambien la coordinación viso manual, al realizar secuencias, se complementa la experiencia, invitando al grupo a observar los figuras realizadas, donde les agrada dale este cierre.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
X Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal X Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El baile de las sillas"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula, La maestra comenzará explicando las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Colocará sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarán alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada cada niño y niña podrá compartir cómo se sintió al participar, tanto si ganó como si no. Reflexionarán sobre la importancia de apoyar a sus amigos y cómo trabajar juntos hace que la experiencia sea más divertida.	Humanos Kit de frutas Kit de cocina

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

06 noviembre

Durante el Primer Momento de interacción, los niños y niñas logran formar diferentes grupos de exploración y juego, donde se observan constantes intereses. Algunos de ellos como Khayle, Sarah y Anamaria clasifican por color y tamaño los elementos, Danna, Ariadna y Anthuanet disfrutan juego de roles caracterizando, a las mamás y las acciones que se hacen en casa como cocinar, tomar tinto, preparar arroz, y otros niños como Jerónimo, Daniel les da otro uso y ya jugando a disfraces y recreando diferentes juegos de exploración.

Durante el juego de las sillas el grupo estuvo atento a la instrucción brindada por la docente y logro captar las normas de este, sin embargo cuando alguna niños perdían, Santiago, Daniel, Jerónimo y Martin, no lograron reconocer que tenían que salir del juego, y se entregaron con mucho mal genio y llanto de la impotencia de tener que salir, los demás niños lograron disfrutar del Baile y estar atentos para no querer perder todos se movieron al ritmo de cada canción.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Esta estrategia fue significativa de ejecutó según lo planteado, no se le realiza cambios ya que no lo amerita, se fomenta en el grupo la atención, escucha activa y agilidad de los movimientos corporales, el juego siempre será una herramienta fundamental en el desarrollo infantil.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
7 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Potenciar en las niñas y los niños la creatividad, lo artístico cognitivo y perceptivo en las niñas y los niños por medio de un taller artístico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego ✓ Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✓ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ASI SOY YO "	RECURSOS
Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia. En el espacio, las niñas y los niños, encontrarán dispuestas las sillas conformando un circulo, allí, realizaremos nuestro saludo inicial, el cual está compuesto por rondas y canciones que son seleccionadas por ellos y ellas, las cuales pretenden fortalecer el proceso de lenguaje. Para la experiencia central, se propone tener impresas previamente fotografías con la mitad de la cara de cada niña y niño participante, estas irán pegadas en una cartulina, dejando un espacio en el cual se convocará a cada niño y niña a completar su rostro y cuerpo por medio de dibujo rustico. Para fortalecer los procesos de lenguaje por medio de la obra realizado, cada niña y niño contará con la posibilidad de realizar una descripción de cómo se dibujó para sus compañeros y docente. Para realizar el cierre de este momento, la docente les recuerda que todos con el tiempo asumimos cambios, entre estos la transición que estamos próximos a realizar. Luego disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador. Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los hábitos de alimentación saludable.	Recurso humano Cartulina Impresiones de Rostro Pegamento Lápiz Lápices de colores Kit de frutas y cocina

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

07 noviembre

Durante la jornada de hoy el grupo estuvo participativo, donde logran explorar el tangram segun sus intereses y creatividad, creando figuras como casas, tren, carros otros niños clasificaron por color como khayle que se inclina por el color rosado, dandoles diferentes usos, la docente invita a crear algunas secuencias las cuales ella les propone el ejemplo y ellos lo logran imitar.

En el momento de dibujar y completar la otra parte de su cuerpo los niños estan atentos y felices de observar su fotografia, sin embargo les causo mucha curiosidad encontrar solo la mitad del rostro, y marie y Angmaria indagan que pasa con el resto de rostro, la docente explica el objetivo de la actividad y ellos logran dibujar su otra parte la mitad del grupo realiza la acción acorde y logran dibujarlos el resto se les dificulto y la docente apoya ya que Daniel y Santiago se frustran diciendo que no pueden y no lo intentan hasta que no se motiven.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La estrategia Pedagógica basada en taller dirigido Brinda muchas herramientas para lograr establecer seguimiento de normas, Buen uso de los materiales y Fortalecer la prensión pinza al manipularlos adecuadamente, no se acepta realizar ningun cambio el dia de hoy, ya que se ejecuta segun lo Planteado.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 1626 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 14 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller

INTENCIONALIDAD: Estimular la capacidad de observar, asociar y aprender la relación funcional que hay entre los objetos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ENCONTRANDO MI PAREJA	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de dominós de animales para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de para la construcción y el juego simbólico. Estando en el aula respectiva, al docente comienza realizando con pequeño ejercicio con las manos, donde se motiva al grupo a participar la idea es que mientras una mano está abierta, la otra está en forma cerrada en puño, y luego se cambia la que está abierta a cerrada y la cerrada abierta, se repite varias veces el ejercicio. Luego se jugará a encontrar la pareja la docente, pega en la espalda de cada niño y niña una imagen sencilla como una nube, carita feliz, manzana etc, la idea es que cada uno busque al niño que tiene la imagen igual mirándole la espalda, cuando se encuentren deben ir a dibujarla en la pared encontraran papel Kraft para plasmar su Imagen utilizando crayolas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas en forma de cirulo contaran al grupo que imagen les correspondió y las características de estas.	Humanos Dominós Kit de herramientas Imágenes en cartulina cinta

Escaneado con CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Los niños y las niñas ingresan al Aula y encuentran a su disposición fichas de domino Se puede evidenciar que los niños y niñas disfruton interactuar y compartir con sus pares. Posteriorment al iniciar la experiencia Encontrando mi pareja," los niños y las niñas entraron con entusiasmo al aula y se ubicaron en el espacio destinado para la actividad. Algunos niños observaron las fichas detenidamente, intentando recordar la imagen que tenian. Otros comenzaron a buscar con rapidez, mostrando mucha emoción al descubrir coincidencias. La mayoria de los niños y niños expresaban alegria y orgullo cada vez que lograban encontrar la pareja correcta, mostrando la ficha a sus compañeros y a la docente. Se Observo que algunos niños como Adrian Samuel necesitaban apoyo para identificar las parejas, mientras otros se ayudaban entre si, compartiendo pistas y comentando sobre las caracteristicas de de los imagenes. Los niños y niñas formaron un circulo y por turnos contaron al grupo que imagen encontraron y describieron sus caracteristicas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

REFLEXION

Esta experiencia no solo estimula sus habilidades de observacion y asociación, sino que tambien fomenta la colaboración entre los niños y niñas y fortalece su autoestima al superar el reto.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de origami

INTENCIONALIDAD: Potenciar en los niños y las niñas la concentración y las habilidades motoras a través de un taller de origami

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego ☒ Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ☒ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Origami"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de dominós de animales para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de para la construcción y el juego simbólico. Posteriormente en su aula los niños y las niñas se ubican en sus mesas de trabajo La maestra inicia mostrando un avión de papel y pregunta a los niños si saben cómo hacerlo. Explica que hoy aprenderán a crear su propio avión. La maestra realiza un paso a paso sencillo para doblar el papel, asegurándose de que todos los niños y las niñas sigan el proceso. A medida que avanzan, ella les ofrece apoyo y retroalimentación por si lo requieren. Una vez que todos han terminado sus aviones, organiza una pequeña competencia de lanzamiento en la zona recreativa, donde los niños y las niñas podrán ver qué avión vuela más lejos. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, La maestra reúne a los niños y les pide que compartan cómo se sintieron al hacer sus aviones y qué ideas utilizaron para lanzarlos.	Humanos Dominós Kit de herramientas Papel origami

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

12 noviembre

Durante el dia de hoy los niños y niñas logran Participar del primer momento donde interactuan con el grupo armando diferentes figuras con el domino, donde crean torres, casas, carros, con las fichas, se buscan entre sus amigos para fomentar los vinculos afectivos entre ellos, donde se escuchan dando gar sobre los planes que realizaron en casa con sus padres el Fin de semana. se expresan Fluido y con mayor coherencia.

En el momento de crear el avión con el origamp el grupo estuvo atento a seguir la instrucción de la docente, les costaba mucho manipular el Papel, y Algunos como Daniel, Martin. y Samuel, decian Profe no pudo hacerlo y ya doblaron alborde, la docente le comunica y apoya en el proceso donde la y les guia para se logren realizar los Pliegues y crear el avión, el resto del grupo logro realizar su avión y Felices manipulaban por todo el espacio Jugando y explorando cada uno interactuando con su juego creado. y competian cual era el avión que Mas velocidad tendrá.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Estas experiencias de juego e interacción favorecen la atención y concentración, tambien se realiza intervención de la salud de salud con el componente de nutrición, donde aportan una experiencia didactica fortaleciendo Habitos saludables, sin embargo esta no interfiere para la ejecución de la experiencia del dia.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 noviembre 2024	Pre Jardín A	Monica Alvarez Galvis	Asamblea de Talentos

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños habilidades de expresión, desarrollo social, seguridad y confianza por medio de una asamblea de talentos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
☒ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	☒ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SHOW DE TALENTOS"	RECURSOS
Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre. Esta experiencia busca resaltar algún talento de las niñas y los niños, para esto cada familia enviara a su hijo o hija con algún accesorio o prenda representativa para que realice una demostración basada en lo que se destaca. Al ingresar al espacio pedagógico encontraran las sillas organizadas de tal manera que podamos observar cada presentación, cada niña y cada niño contará con la posibilidad de presentar a sus compañeros su muestra artística, buscando fortalecer la seguridad, la confianza, la expresión y el desarrollo social. Para finalizar este espacio, se realiza una pequeña asamblea en la que se recuerdan los talentos vistos, las emociones que surgen, entre otras situaciones que puedan generarse a partir de este momento. Nos disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador. Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los hábitos de alimentación saludable.	Recurso humano Tangram Dispositivo de audio Kit de frutas Kit cocina

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

13 Noviembre

Durante la experiencia del dia de hoy los niños y niñas del grupo participan activamente en la interacción manipulando el tangram, realizan diversas figuras y formas según su creatividad e imaginación pero siempre fomentando los vinculos entre pares, donde se forman grupos de exploración e interacción ya se unen los mismos niños en sus mismos grupos

En el momento de participar en el show, los niños estan emocionados de poder mostrar sus aptitudes y trucos de casa a sus amigos, donde se observan, doctores cantantes, Patrulla veterinarian, policia, Bombero donde cada niño llevó su traje o algunos objetos que los representó al pasar frente les gusto mostrar su show a sus compañeros el grupo fueron mas timidos como Pasitos, Animales, Isabella, a quienes la docente apoyo para que lograran contarle y expresarle frente a sus compañeros, los niños estan atentos a ser observadores activos, pendientes de la muestra de sus compañitos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Esta experiencia Pedagógica logra fomentar la expresion verbal y coherencia al expresar en Publico, no se le realiza ningun ajuste es pertinente Para el grupo desarrollado, Segun lo Planteado, las familias fueron receptivas y de respaldo en trabajo articulado Para lograr el objetivo de esta experiencia.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Fomentar el trabajo en equipo en los niños y niñas, como también su innovación e imaginación por medio de historias de cuentos creadas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ✗ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ✗ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CORBATA CUENTA CUENTOS	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran plastilina para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales y prepararse para el desayuno. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición bloques de construcción. Posteriormente, en el aula en sus respectivos lugares se formarán 3 grupos de trabajo por mesa, donde casa mesa contara con los siguientes materiales una corbata creada en foamy, colbón y figuras de imágenes pequeñas como objetos, personajes, situaciones, clima, emociones, animales etc. Cada grupo deberá pegar en su corbata las imágenes que deseen al tenerlas listas. Se formará un circulo y cada grupo con ayuda de las imágenes de la corbata realizarán la lectura de estas e irán contando el cuento la docente apoya llevando el hilo de cada historia. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para finalizar, la maestra preguntará a los niños y las niñas qué parte de la experiencia les sorprendió más y cómo se sintieron al participar en la creación de sus propios cuentos. Cual fue la historia que más les gusto y por qué.	Humanos Bloques de construcción Foamy colbón Imágenes pequeñas

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

14 diciembre

Durante la experiencia del día de hoy los niños y niñas participan activamente en la elaboración de la Plastilina donde se divierten y crean diferentes figuras, ya realizadas con mayor intencionalidad donde logran saber que realizan y colocarlas en sobre papel, la mayoría del grupo le da un uso acorde a cada material, durante la creación de la corbata la docente les brinda los elementos el grupo se reune en 3 grupos por mesas, al principio les gusta mucho explorar los imágenes y entre todos las observan comentando algunas de sus características. Pero Khaylie, Anthonet y Danna no logran comprender que es un trabajo en grupo y quieren agarrar la mayoría de los imágenes para explorarlas solitas, les explico el objetivo de esta de todos participar y crear su corbata, al momento de contar la historia la docente comienza cambiando la tonalidad de la voz e invitando al grupo a representar cada una de las situaciones y personajes de la historia, donde los niños atentos y emocionados siguen la historia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

esta experiencia pedagógica fue significativa donde el grupo logro mantener su atención y fortalecer su creatividad e imaginación, se realiza según lo planeado y no se le realizan ningún tipo de ajustes, se deben seguir Planteando para futuras experiencias.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Rincones Creativos.

INTENCIONALIDAD: Promover intercambios verbales, la creatividad e imaginación en las niñas y los niños por medio de rincones creativos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✗ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✗ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "AMBIENTE DE APRENDIZAJE"	RECURSOS
Al ingresar los niños y las niñas al jardín infantil se les dará una cálida bienvenida luego se invitan a pasar al salón, allí encontrarán fichas de arma todo donde podrán interactuar y jugar libremente compartiendo con sus pares, esto les permite identificar colores, formas y tamaños. Luego de este momento se dirigen a realizar el lavado de manos correspondiente para consumir sus alimentos. A continuación, las niñas y niños son convocados a un espacio donde encontraran elementos para realizar juego de roles esto les permite fomentar la imaginación y creatividad, además de desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Con anterioridad la docente adecuara el espacio, disponiendo diferentes elementos como coladores, piezas de madera, tubos, hojas de árbol, cajas, entre otras, luego las niñas y los niños son convocados a ingresar al espacio, para que así realicen una observación del material que allí encuentran y por medio de esta exploración la docente tendrá la posibilidad de observar cada situación que se da allí y así mismo cada interacción o intercambio dados en el momento, promoviendo así la creatividad e la imaginación Después realizamos lavado de manos para consumir el almuerzo, fortaleciendo los hábitos y rutinas, se realiza el cepillado de dientes y se dirigen a tomar su descanso reparador.	Recurso humano Coladores Piezas de madera Hojas Tubos de Cartón

Escaneado con CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

15 noviembre

Durante el primer momento del dia el grupo logra manipular los diferentes fichas y figuras de lego en miniatura, donde al ser un juego nuevo para ellos logran interesarse y mantener la atención y concentración por estos, al ir descubriendo cada elemento se agombran de todo lo que pueden llegar a crear y construir, desde personajes, casas, carros, robots y barcos piratas optimo donde creando sobre una película siendo receptivos a lo vivido en sus hogares.

En el rincón de exploración los niños ingresaron al espacio donde el grupo estaba motivado al observar cambio todo el salón y visto de manera diferente, con elementos nuevos y diferentes para ellos, juegan y entre los elementos manipulados, recrean el futbol, comentando que el dia de hoy juega colombia, y empiezan a explorar creando canchas de futbol y jugando como si fuera el partido, los demas niños del grupo distraen de la exploración mas tranquilo recreando los juegos de todos con los diferentes elementos dando vida a los objetos inanimados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Las experiencias Pedagógicas basadas en Rincones como estrategia, favorecen la creatividad y toma de decisiones, esto genera Autonomia e independencia, se resalta la Acción Pedagógica sin realizar ningun cambio, los elementos se distribuyen de la manera ubicada y dispuestos en el espacio

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 noviembre 2024	Pre jardin A	Monica Alvarez Galvis	Taller de exploración

INTENCIONALIDAD: Fomentar en niños y niñas la autoestima y la identificación personal mediante la exploración del cabello como parte de la identidad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ✓ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ✓ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿Qué le pasa a mi cabello?	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran plastilina para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales y prepararse para el desayuno. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición bloques de construcción. Posteriormente, en el aula se disponen sillas para una lectura grupal del cuento "¿Qué le pasa a mi cabello?" para captar la atención de los niños y generar un ambiente de curiosidad. Después de la lectura, se realizará una ronda de preguntas sobre las diferentes características del cabello que aparecen en el libro, incentivando a los niños a compartir sus propias experiencias. Luego los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente diferentes situaciones relacionadas con el cuidado del cabello, como peinar y colocar pelucas. Para ello, la maestra creará una estación de juego equipada con pelucas, cepillos y otros elementos para el cabello, donde los niños podrán experimentar y divertirse a su propio ritmo. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para finalizar, cada niño y cada niña compartirá una palabra que asocie con su cabello y una acción que representen. Juntos formaremos un mural dichas palabras que reflejen su diversidad, promoviendo así la aceptación y el respeto por las diferencias.	Humanos Plastilina Bloques de construcción Cuento pelucas Cauchitos Diademas

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	18 de noviembre Durante la jornada del dia de hoy El grupo de niños y niñas esta activo interactuando con la plastilina donde fortalecen asi su motricidad y creatividad donde algunos de ellos se interesan por crear figuras como corazones, carros, castillos, flores, gatos y demas objetos que les pasan por su imaginación y creatividad. se logran concentrar por algunos minutos y después se dispersan creando algunos juegos de roles realizando asi en su cotidianidad. En la lectura del cuento el grupo al principio se logra concentrar y la historia logró captivar la atención de todos donde entre ellos logrado en identificar las imágenes y observar el cabello diferente de cada uno, donde al reto en formas y figuras ellos leian, en forma de rana, pasta boca de leon, despues pasaron cada niño y niña y eligieron una forma de cabello cual les gusta mucho observar como se ven cada niño o niña esta interesado de observarse y de observar el cabello de sus compañeros.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	la experiencia Pedagogica basada en la literatura permite fomentar la creatividad imaginación donde se fortalece su atención y concentración se debe innovar con cuentos dinamicos como el utilizado el dia de hoy, se trabaja articuladamente con salud donde el grupo participe activo recepcionando los temas de riesgos en casa y su prevención.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias para las niñas y los niños sobre las transiciones armónicas y próximos cambios por medio de una asamblea literaria

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego X Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal X Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "FEDERICO VA A LA ESCUELA"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente, dispone en el espacio fichas tubulares con las cuales podrán realizar creaciones, clasificar y además intercambiar de manera verbal con sus pares. Nos disponemos a realizar lavado de manos, para continuar con el tiempo de refrigero reforzado de la mañana. Nos disponemos junto a Párvulos A para compartir con los niños y niñas de este nivel un momento de juego libre, el cual esta mediado por juego, intercambios verbales, comunicación y experimentación. Dando continuidad a las experiencias sobre Transiciones Armónicas, en esta ocasión nos organizaremos en colchonetas conformando un círculo para poder tener mejor visualización de las niñas y los niños, realizaremos nuestro saludo inicial y luego, la docente realiza la lectura del cuento "Federico va al colegio", al finalizar la lectura del cuento nos enfocamos en una asamblea, en la cual se indagará sobre "¿Cómo será nuestro colegio?, ¿Qué sentía Federico al llegar allí?, ¿Por qué lloraba?", entre otras preguntas que busquen abordar el cambio al que nos enfrentamos. La docente aclarará dudas y motivará a enfrentar este cambio con emoción y seguridad. A continuación, realizamos lavado de manos, para tener nuestro tiempo de almuerzo y al finalizar este procedemos con el ritual de tiempo de descanso. Mientras esperamos la llegada de las familias y cuidadores, cantaremos la ronda de "pin pon" pero esta vez haciendo alusión al lavado de manos, recordando la importancia del mismo.	Recurso humano Cuento "Federico va a la Escuela"

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

19 NOVIEMBRE

Durante la jornada del día de hoy el grupo participa en la exploración e interacción con las diferentes figuras donde logran manipular de diferentes formas los elementos, Algunos crean diversas figuras y objetos, otros las clasifican por color y otros les dan uso de representar objetos como pistolas o varitas mágicas, donde interactúan con sus amigos de grupo cada vez mas respetuosos y valorando la amistad.

Durante la lectura del cuento los niños logran ser receptivos en el primer momento, atienden y observan con atención cada personaje de la historia, escuchando a la docente y dialogando con ella sobre el tema, donde al escuchar que el próximo año se van del jardín algunos de ellos dicen que no pues ellos quieren seguir en pepitos. la docente explica la importancia de realizar estos transiciones armónicamente y lograr sentirse seguros y con autoconfianza para los nuevos espacios de exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La estrategia pedagógica de lectura como lo planteado, donde la literatura siempre jugará un papel muy importante al momento de fortalecer el lenguaje expresión verbal, donde por medio de los cuentos el grupo logra sensibilizarse sobre los diferentes cambios y transiciones que le dan a lo largo de su vida.

Escaneado con CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de juego corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en niños y niñas la escucha activa y el seguimiento de instrucciones a través de un juego corporal

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego	o Desarrollo social y personal
o Literatura	o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
o Arte	✂ Experimentación y pensamiento lógico
✂ Exploración del medio	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El juego de los colores"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente. En sus mesas, encuentran botellas sensoriales para explorar mientras esperan a que todos se acomoden. Después de los nueves reforzadas, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Más tarde, los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín. Posteriormente, los niños y las niñas ingresan a su aula y se les convoca a sentarse en círculo. La maestra inicia la conversación mostrando diferentes colores y preguntando a los niños y niñas cuáles son sus favoritos. Les comenta que hoy se moverán según el color que ella mencione La maestra crea un espacio de juego donde los niños y niñas deberán moverse de diferentes maneras según el color mencionado. Por ejemplo, si dice "rojo", ellos pueden saltar; si dice "azul", deben caminar en puntillas, si dice "amarillo" se deben agachar, etc. La actividad promueve la escucha activa y la respuesta rápida a las instrucciones. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar. Posteriormente del cepillado de dientes se dirigen hacia la zona de descanso. Para finalizar todos se reúnen nuevamente en círculo para reflexionar sobre cómo se sintieron al moverse con los colores. Cada uno comparte su color favorito y un movimiento que les gustó	Humanos Botellas sensoriales

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

20 noviembre

Durante la jornada del día de hoy los niños y niñas logran participar activos en la exploración donde cada día fortalecen mas los lazos de amistad, donde los grupos de exploración son seleccionados, las botellas sensoriales les agradan y las manipulan adecuadamente donde se concentran y mantienen su atención observando los diferentes colores y formas que tienen dentro de cada botella, esto los hace mantener por momentos un poco concentrados también les dan un uso diferentes como seleccionarlos por tamaño, color o por objetos como todos. En el momento del ejercicio de la exploración por colores al principio se les dificulto comprender el juego y el objetivo, al ir recibiendo varios ejemplos lograron completar objetos, Algunos niños que aun no estaban atentos a esta seguían al grupo que realizaban la acción adecuadamente, la participación fue activa y receptiva de todo el grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

esta experiencia Pedagogica dedicada en el juego fomenta en el grupo la atención y escucha activa, donde se logra ejecutar como lo planeado y se propone para otras experiencias retomarla, para que el objetivo de esta se logre cada día con mayor efectividad.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas por medio de la exploración libre de rincones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego x Literatura o Arte o Exploración del medio	x Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente. En sus mesas, encuentran botellas sensoriales para explorar mientras esperan a que todos se acomoden. Después de los nueves reforzadas, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Más tarde, los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín. Al regresar a su salón, previamente ambientado, los niños y las niñas encuentran a su disposición rincones de exploración y de experimentación, así: ➢ **Rincón de revistas, fotografías.** ➢ **Rincón de imágenes colgantes** ➢ **Rincón de cuentos, títeres y disfraz** ➢ **Rincón de arma todos, rompecabezas y ensartados.** La maestra estará atenta a las interacciones que surgen en el aula, entre los niños y los materiales Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar. Posteriormente del cepillado de dientes se dirigen hacia la zona de descanso. Para finalizar todos se reúnen nuevamente en círculo. Donde se retomará el ejercicio con las manos, donde se motiva al grupo a participar la idea es que mientras una mano está abierta, la otra está en forma cerrada en puño, y luego se cambia la que está abierta a cerrada y la cerrada abierta, se repite varias veces.	Humanos Botellas sensoriales Revistas fotografías cuentos títeres Disfraz Rompecabezas ensartados

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

21 noviembre

Durante el dia de hoy el grupo ingresa con mucha energia donde al principio manipulan las botellas sensoriales donde se logran concentrar por algunos momentos, dando diferentes usos algunos eligen la de su color favorito como thamir el cual es el rojado, otros forman torres o juegan a formar-las en hilera para jugar como si fueran bolos de colores en el momento de intervenir con la odontologia de salud, participan cepillando los dientes y tambien la caire dialogando de la importancia de realizar un buena higiene en los dientes, el grupo logro responder coherente-mente recordando algunos temas tratados en los dias anteriores, luego en la exploracion de los rincones los niños les gusta mucho los disfraz y caracterizarse de Princesa, de Piratas, les agrada mas explorar los trajes, gorros que los demas rincones donde juega a diferentes roles como adan, segun algunas Peliculas que observan o se tratan de caracterizarlos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

la experiencia del dia de hoy trabaja en rincones de exploracion fomenta la creatividad a toma de decisiones donde se realiza segun lo Planteado y dando el interes del grupo al explorar libremente no se realizan ajustes, se retroalimenta con la intervencion de salud en odontologia fomentando el buen uso de los elementos como cepillo y crema dental.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller expresión corporal

INTENCIONALIDAD: Fomentar la expresión de deseos y emociones relacionadas con la Navidad, promoviendo la creatividad y el desarrollo del lenguaje, mientras los niños y niñas, favoreciendo las habilidades motoras finas a través de diferentes técnicas en la realización de la carta.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CARTA DE NAVIDAD	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas al ingresar al aula con un caluroso abrazo, y a su vez invitándolos a sentarse, sobre las mesas encontraran títeres para que interactúen con ellos favoreciendo la estimulación verbal, seguido a esto, pasaran a tomar su refrigerio de la mañana y realizaran juego libre; luego, en la experiencia central, se realizara una pequeña explicación de que es una carta de navidad. **"Una carta de Navidad es una manera especial de contarle a Papá Noel o los Reyes Magos qué es lo que más nos gusta, lo que queremos o lo que soñamos para la Navidad."** Luego, se invita a los niños y niñas a compartir en voz alta lo que más les gusta de la Navidad o qué les gustaría recibir *"¿Qué te gustaría que te trajeran esta Navidad?"* o *"¿Qué te hace feliz en Navidad?" seguidamente, la docente dispondrá de revistas y allí, buscar imágenes para pegar en sus cartas, colores, crayolas y hojas de diferentes colores para realizar sus creaciones a gusto de ellos; finalmente, cada uno de ellos mostrara su carta.* Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	R. humano, títeres, revistas, colores, crayolas, hojas de colores, pegamento, colchonetas.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	25 Noviembre Durante la Participación del día de hoy, el grupo logra estar activo donde al interactuar con los títeres logran jugar y recrear representando roles observados en casa y logrando una recreación de las acciones de su entorno y vivencias cotidianas llevandolas a representarlas con personajes que cobran vida por su manipulación, en el momento de la creación de la carta de navidad, el grupo estuvo receptivo, donde con gran agrado dibujaron lo que le querían pedir a Santa en su carta, la docente explica al grupo y ellos logran seguir la instrucción, manipulando adecuadamente cada elemento y con la ilusión de crear la mejor carta para santa, donde sus dibujos cada día son mas elaborados y logran entregar su carta la mayoría de ellos se saben de juguete quieren pedirle como, muñecas, patinetas, robots, bicicleta y carros, son los pedidos de los niños para santa, la docente explica la importancia de la navidad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La Experiencia Pedagógica fortalece la epoca de la navidad, donde el grupo la acepta y logra fortalecer las emociones creatividad e imaginación, le ejecuta lo planeado y no se le realizan cambios, ya que se logra la atención del grupo.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 noviembre 2024	Párvulos A	Monica Alvarez Galvis	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y expresión artística de los niños y niñas mientras exploran diferentes texturas, colores y formas.

Adquirir confianza en sus propias capacidades creativas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ✓ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✓ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de bienvenida y confianza. Luego, la docente los acompañará a sus espacios de trabajo, donde encontrarán fichas magnéticas. Con este material, se les invitará a crear juegos de forma colaborativa, promoviendo la interacción con sus compañeros y el desarrollo de la imaginación y el trabajo en equipo. Después, de tomarán las nueves reforzadas, seguirán al espacio correspondiente donde los niños y niñas tendrán acceso a diferentes masas sensoriales de colores que podrán manipular libremente. Pueden amasar, estirar, cortar y moldear, trabajando solos o junto a otros compañeros. La docente animará a los niños y niñas a compartir los moldes y herramientas para crear figuras, fomentando el trabajo en equipo y la socialización. La docente invitará a los niños y niñas a ubicarse en sus puestos de trabajo, donde a cada uno se le entregará un plato desechable, pintura vinílica y un pincel. Les explicará que la primera tarea será pintar el plato utilizando los colores que deseen, fomentando la creatividad y la expresión individual. Una vez que los platos estén pintados y secos, la docente cortará cada plato en forma de triángulos de tres tamaños diferentes. Luego, los niños recibirán sus triángulos para que los organicen y peguen, formando la figura de un árbol de Navidad. Posteriormente, la docente entregará a cada niño una estrella en foamy, escarcha y círculos de papel de colores. Los niños podrán decorar libremente su árbol pegando estos elementos, dando rienda suelta a su imaginación y sentido estético. se le colocara cinta de tela para poderlo colgar. Durante la actividad, la docente guiará a los niños, pero les dará espacio para explorar y tomar decisiones creativas de manera autónoma. Finalmente, cada niño/ niña tendrá su propio árbol de Navidad personalizado. Luego, de ingerir sus alimentos, los niños y niñas se dirigen al baño con su cepillo y mientras escuchan la canción hacen los movimientos con el cepillo siguiendo las indicaciones de la canción, como cepillar arriba abajo y en forma circular. Finalmente, la docente invitará a los niños a sentarse en círculo con su árbol y con ellos interpretar una canción de navidad; También pedirles que nos compartan lo que les gustaría regalar esta Navidad a otros niño/as.	Humano Plastilina Masas de diferentes colores Moldes Platos desechables Pintura vinílica Pinceles Papel de colores Foamy Pegante Cinta de tela O pita

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

26 diciembre

Durante la jornada del dia de hoy el grupo logro manipular las diferentes masas y texturas donde en algunos momentos no les gusta estar con las manos sucias, la docente les explico que no hay ningun problema que despues las pueden limpiar, entonces hay logran vincularse mas en la actividad a disfrutar creando diversas formas y figuras tambien usando las texturas de su preferencia asi juegan espontaneamente.

En el momento de la creación del Arbol de navidad, los niños logran estar atentos escuchando cada instrucción de la docente y les gusta mucho pintar cada uno de ellos logro elegir su color favorito y asi fortalecer su motricidad fina en la manipulación del pincel, y lograron pintar el plato sin salirse del entorno, En el momento de darle la terminación al Arbol, cada niño y niña estaba feliz de disfrutar de la navidad y de la epoca.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Durante la experiencia pedagogica, basada en el taller artistico, se logra fomentar la creatividad y experiencia de sensaciones que genera el arte por medio de la pintura, no se le realizan cambios, se complementa con el trabajo articulado con la ludoteca de salud, con la lectura de un cuento, sobre las emociones.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 noviembre 2024	Pre Jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico

INTENCIONALID: Fortalecer en las niñas y niños la creatividad y el sentido del ritmo a través del diseño y construcción de maracas caseras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte X Exploración del medio	o Desarrollo social y personal X Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con diferentes canciones los cuales apoyan cantando y siguiendo el ritmo con sus palmas. Fortaleciendo su lenguaje y ritmo musical Posteriormente, se realiza el momento de juego libre donde tendrán dispuesto rompecabezas, donde fortalecerán su pensamiento lógico, memoria y habilidades de asociación. A continuación, se le entrega a las niñas y niños una botella plástica la cual fue solicitada con anterioridad, luego se les invita a llenar el envase con arroz, lenteja, garbanzo u otro tipo de semillas, con ayuda de la docente se pegara la tapa plástica a la botella para finalizar la decoran utilizando el material que sea de su interés, pegatínas, papel de colores, escarcha y pegante. Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", donde se da una pequeña explicación sobre hábitos de vida saludable conociendo la importancia de consumir frutas y verduras para su crecimiento. Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, se organiza una sesión musical donde van a tocar su instrumento creado "maraca" siguiendo el ritmo de diferentes villancicos.	Humano Botella plástica con tapa Arroz, lentejas, garbanzos u otro tipo de semillas. Papel de colores, escarcha. Pegante Rompecabezas Parlante Villancicos

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

27 Noviembre

Durante la jornada del dia de hoy los niños y niñas interactuan con sus compañeros donde logran manipular los rompecabezas adecuadamente. algunos mas rapidos como Daniel, Gabriel, Gael y Marie a quienes se les facilita un poco mas los demas niños del grupo lo realizan con mas calma, Daliana y Samuel juegan con las fichas de diferentes maneras identificandolas por tamaño o objetos similares. cada niño y niña se emociona mucho en el momento de manipular los elementos para crear sus propias maracas de navidad, cada uno de ellos identifica su color, y realizan el ejercicio de introducir los granos manejando un adecuado agarre de estos como tambien una prension pinza para seguir fortaleciendola. al finalizar decoran segun los elementos que mas les gustaron, las niñas con estrellas y los niños con pelotas, escarchas y demas elementos que se les ofrecen. les gusto mucho manipular el instrumento musical para complementar con el canto de los villancicos que les agrada mucho.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia Pedagogica basada en el taller Artistico es acorde para el grupo ya que les resultan cantidades y se da segun lo planteado, el arte logra fomentar la creatividad e imaginación donde se construyen sus propias obras de arte y experiencias.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller

INTENCIONALIDAD: Ejercitar la creatividad en la creación de un personaje navideño, mientras se fortalecen los hábitos de alimentación saludables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte ✓ Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✓ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Receta navideña " Mini papa Noel de fresa"	RECURSOS
Al llegar al aula, los niños y niñas se saludarán con un gran abrazo de bienvenida invitándolos a dejar sus chaquetas en el lugar correspondiente, encontraran dispuestas en el aula, diferentes cajas y rollos de cartón con los que interactuaran libremente poniendo en juego su creatividad, y aprendizajes adquiridos con anterioridad. Después, de los nueves reforzados, se realizarán los respectivos rituales de lavado de manos y cara, ejercitando en los niños y niñas el uso de la toalla de papel para secarse y una vez utilizada depositarla en la caneca correspondiente. Enseguida pasaran al aula nuevamente y esta vez encontraran frutas y canastos con los cuales realizaran las actividades que ellos deseen, al cabo de un rato las docentes les invitaran a organizarlas de acuerdo a diferentes categorías, color, forma, nombre fortaleciendo el lenguaje y el pensamiento matemático, cuando se halla perdido el interés por la experiencia, se pedirá a todos recoger los elementos utilizados. Posteriormente, se les invitara a sentarse en sus sillas, y se les comentara que hoy elaboraremos una receta navideña muy sencilla, con anterioridad se habrá solicitado a la coordinadora algunas fresas y un poco de crema de leche, se mostrara a los niños y a las niñas los ingredientes, recordándoles la importancia de las frutas en la alimentación así como la buena higiene de estas y uno a uno pasara a elaborar su papa Noel, junto con la docente se lavara muy bien se secara y se cortara la punta de la fresa para formar el sombrero, con una bolsa recortada en la punta se elaborara la barba con la crema de leche y con colorante alimenticio se harán los ojos, cuando todos hayan elaborado su papa, se les invitara a consumirlo. Enseguida se organizarán para consumir sus alimentos y realizar los rituales de higiene y descanso. En la actividad de la tarde se les invitara a escuchar el cuento "Papa Noel Salva la navidad" la docente recordara la receta que prepararon en la mañana y les explicara un poco más y de forma muy sencilla quien es papa Noel, enseguida leerá el cuento.	Humano Rollos, cajas Frutas didácticas, cestos Fresas, crema de leche, plato, platoncito, Color alimenticio, cuento

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	28 Noviembre Durante la jornada Del día de hoy el grupo logro Participar Activamente donde, interactuaron libremente Manipulando los rollos de Papel donde la creatividad e imaginación logran que cada día sean mas innovadores, compartiendo juego de roles y experiencias vividas dentro del salon como tambien en el jardin, logran explorar y concentrarse en el material ya que no es algo comun son objetos con los cuales no juegan constantemente, logramos Crear tunel, bmx, robots, robocetos etc. En el momento de exploración con la creación de el Papa noel de Fresa, los niños estan receptivos y ubicados en circulo para preparar su merienda el grupo esta muy receptivo donde logran motivarse en al ver los ingredientes, en el momento de realizar la receta todos siguieron la instrucción brindada por la docente, y todos motivados crearon su Papa noel, Kahily no logra escuchar y le comia la fruta sin darle la terminación a su creación. Al Final todos disfrutaron de un rico Papa noel de Fresa.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Durante la experiencia del taller de exploración se realiza acorde a lo Planeado, donde la creatividad e innovación hace de el grupo conozca la importancia de la epoca de la navidad. y asi logramos manipular adecuadamente los elementos brindados.

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 noviembre 2024	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades cognitivas de los niños y niñas del nivel de caminadores, mediante la búsqueda de un tesoro por medio de diferentes indicaciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego	o Desarrollo social y personal
o Literatura	o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
o Arte	
X Exploración del medio	X Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Búsqueda del tesoro navideño"	RECURSOS
Iniciaremos el día con una cálida bienvenida para cada niño y niña, creando un ambiente alegre y festivo que los motive a participar en las actividades. Una vez todos estén reunidos, los invitaremos a sentarse en un tapete ubicado en el centro del espacio pedagógico. Sobre el tapete, encontrarán una variedad de instrumentos musicales, como panderetas, maracas, cascabeles y tambores, con los cuales podrán acompañar a la docente en la interpretación de algunas canciones navideñas. Esta actividad inicial no solo les permitirá expresarse a través de la música, sino también comenzar a sentirse en sintonía con la magia de la Navidad. A continuación, la docente les contará que ha llegado una carta misteriosa que fue dejada, de manera secreta, en la puerta de su salón. Con emoción, leerá el contenido de la carta, que revela que tienen una misión especial: encontrar un "tesoro navideño". La carta incluirá una serie de instrucciones y pistas que deberán seguir para completar la búsqueda. Emprenderán juntos este recorrido, explorando diversos rincones del jardín, cada pista estará cuidadosamente escondida, guiándolos paso a paso hacia el objetivo final. Durante el trayecto, desarrollarán habilidades de observación y trabajo en equipo, resolviendo las pistas y experimentando la emoción de descubrir cada nuevo indicio. Al regresar al salón con todas las pistas y los elementos recolectados, los niños y niñas trabajarán en equipo para crear una hermosa manualidad navideña. Utilizarán los materiales encontrados, como cintas, figuras de colores, y adornos brillantes, para diseñar una decoración única que será colocada en la entrada de su salón, simbolizando el esfuerzo y la creatividad de todos. Para cerrar este día lleno de aventuras y alegría, la docente los guiará en una coreografía sencilla al ritmo de la canción *Rodolfo el Reno.* Acompañados por la música, se moverán al compás de las estrofas, disfrutando juntos del baile y la risa en un momento compartido. Esta actividad final permitirá que cada niño y niña experimente el ritmo y la coordinación en un ambiente lleno de entusiasmo, cerrando la jornada con el espíritu navideño vibrante y presente en cada uno de ellos.	Tapate Instrumentos musicales Papel crepe Papel seda Colbon Silicona Papel iris Cintas de tela o papelDispositivo de sonido

Escaneado con CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

29 diciembre

En El Primer momento de exploración El grupo participa interactuando con El grupo en las canciones de navidad dando los agrados mucho interactuar con los elementos dispuestos musicales como xilofono, tambores, Palos de Agua, con los cuales se motivaron en un Primer Momento la mayoría exploro el instrumento los agrado cada sonido y Melodia que escuchaban, y así se entonaron algunas canciones que el grupo conocia.

En El Momento de la busqueda del tesoro, los niños y niñas lograron mostrar gran emoción al comentar la busqueda del tesoro, todos siguieron la instrucción brindada siendo esta una actividad de exploración fomentando el desarrollo de habilidades y la resolución de conflictos al tener que ir a buscar cada dolor y pista, Samuel y Isabela se sintieron un poco tristes al no encontrar ninguna Pista Pronto la actividad genero competencia en Algunos niños como Gael, gabriel, Maria y Santiago, quienes se esforzaron mas por lograr traer mas Pistas y mostrarlas al grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La exploración por medio de acciones de juego como lo es buscar el tesoro fortalece en El grupo la orientación en el espacio, resolución de conflictos y toma de decisiones, la acción Pedagógica se realizo segun lo planteado sin realizar ningun cambio.

Escaneado con CamScanner